



Acercas del vínculo Educador-Niño-Adolescente

Aportes a una relación educativa

Esta Ficha ha sido realizada
por el Centro de Formación y Estudios del INAME en el marco
del Programa de Cooperación Técnica Hispano-Uruguayo
Noviembre de 1997



O.P.P.
Oficina de Planeamiento
y Presupuesto
Presidencia de la República



MTAS
Ministerio de Trabajo y Asuntos
Sociales de España



AECI
Agencia Española
de Cooperación Internacional

ACERCA DEL VÍNCULO EDUCADOR-NIÑO/ NIÑA/ ADOLESCENTE.

Aportes a una relación educativa.

El vínculo es siempre un vínculo social, aunque sea con una persona; a través de la relación con esa persona se repite una historia de vínculos determinados en un tiempo y en espacios determinados.
E.P.Riviere.

■ *Psic. Luis E. Albernaz*

Antes de desarrollar algunas ideas acerca del vínculo adulto-niño/niña en el I.N.A.M.E., creo importante señalar desde que concepción de hombre parto para abocarme a la reflexión de éste tema.

Tomando las palabras de Pichón Riviere entiendo que *"el hombre es un ser de necesidades que solo se satisfacen socialmente en relaciones que lo determinan."* Es a partir de esta concepción que entiendo a la necesidad como motor de todas las relaciones humanas. *"Es la situación de necesidad la que promueve la relación con el mundo externo, con el otro, en la búsqueda de la gratificación."*

"El ser humano social es individual y el ser humano individual es social" Maturana.

La necesidad como carencia, falta, tensión, que buscará su satisfacción. La contradicción se establecería pues entre necesidad-satisfacción.

La necesidad tiene dos vías **Frustración**
Gratificación.

Por ejemplo, si pensamos en la relación madre-bebé, ambos buscan satisfacer sus necesidades en esa experiencia con el otro. Al respecto Victor Giorgi nos dice “ *la primera operación psíquica en los primeros días de vida consistirá en discriminar y registrar experiencias gratificantes, placenteras que son diferenciadas de otras dolorosas, perturbadoras.*”

En el caso del bebé tanto la gratificación como la frustración de sus necesidades lo van determinando en sus relaciones sociales y marcarán en el futuro en buena medida su forma de relacionarse con el medio. En definitiva podemos decir que es a través y junto a la madre que el niño va produciendo y ensanchando su conocimiento del mundo.

Al decir de G. Büsch y F. Kociak “ *La función materna continente, habilita al niño a poseer un propio continente capaz de sostener y contener lo conocido y lo aprendido. Ser continente implica también poder tolerar frustraciones tanto aquellas que provienen del tránsito de lo desconocido a lo conocido como las que provienen del tener que aceptar que todo no se puede conocer ni recibir.*”

Esto nos ubica en la relación de los sujetos con la realidad, uno no internaliza la realidad tal cual es, como una foto, sino que la internaliza de acuerdo a la interpretación que hace de esa realidad. Ej dos funcionarios, en un mismo turno y establecimiento van a ver distinto lo que allí pase.

Es importante analizar los vínculos de los niños, sus condiciones concretas de existencia. Con esto queremos decir que es en su contexto (la familia, la escuela, un establecimiento,etc) que la conducta adquiere significación, una vez que la conducta se hace significativa y comprensible, es más factible de ser modificada.

2) Todo encuentro es un reencuentro.

La relación entre objeto y sujeto es bidireccional, relación en la que se producen intercambios y modificaciones mutuas. En el vínculo estamos siempre determinados por determinando a un otro/otros. En su trabajo sobre Psicoanálisis y educación G. Busch y F. Kociak nos dicen “ *el diálogo educativo es de alguna manera una tarea compartida, un*

Pichón nos plantea el vínculo como “ una estructura compleja que incluye el sujeto, el objeto,(sujeto que es objeto de nuestro amor, de nuestro odio, de nuestras necesidades) originada en la contradicción necesidad-satisfacción y su mutua interrelación con procesos de comunicación y aprendizaje”.

encuentro de dos, que podrá o no ser facilitador de un desarrollo intelectual y afectivo.”

En el vínculo estamos determinados siempre por un otro, hay una necesidad que es el motor del vínculo. Ante lo nuevo, se hacen presentes, necesidades y modalidades de vínculos pasados que se han internalizado.

Cabe aquí nuevamente resaltar la importancia que el primer vínculo con sus figuras parentales (madre y padre) tiene para el niño. La forma en que se establezcan esas primeras relaciones niño-adulto estará matizando lo que será su posterior desarrollo vincular. Son por lo tanto estas necesidades y modalidades del vínculo pasado internalizado en los niños, los que se hacen presentes en las nuevas relaciones con los adultos.

Los personajes internos, inscriptos desde el pasado enmascararán a las personas reales. Cuanto más ambiguo, más desconocido, sea el otro, más favorecedor de lo transferencial, cuanto menos sepa del “otro persona” más “ personaje” será.

3) Acerca de los procesos transferenciales-contratransferenciales.

Pichón definía la transferencia como un proceso de adjudicación de roles *inscriptos en el mundo interno de cada sujeto. Ante la propuesta de cambio implícita en el vínculo, la técnica defensiva sería la negación del tiempo y el espacio, lo que llevaría a vivir el ayer como hoy, el aquí-ahora como allá-entonces.

La transferencia se da en toda relación interpersonal. Lo característico y específico de la transferencia es que el objeto de la persona anterior (madre, padre, hermano) es reemplazada por la persona actual Ej Educador.

Si hay una expectativa, hay una adjudicación de roles.

Una transferencia es un desplazamiento de afectos, amor-odio en forma divalente (aquella en la que estamos separando el objeto malo del objeto bueno) o ambivalente (cuando podemos unir en el mismo objeto lo malo y lo bueno), pero también es el desplazamiento de fantasías incluidas en el establecimiento de los vínculos, por lo general de los vínculos tempranos.

Laplanche, J.;Pontalis,J.B. en el Diccionario de Psicoanálisis definen la transferencia como “ *el proceso en virtud del cual los deseos inconscientes se actualizan sobre ciertos objetos*

*Para Pichón rol “ es un modelo organizado de conducta relativo a una cierta posición del individuo en una red de interacción ligado a expectativas propias y de los otros”

dentro de un determinado tipo de relaciones establecido con ellos y de un modo especial dentro de la relación analítica. Se trata de una repetición de prototipos infantiles vividos con un marcado sentimiento de actualidad.”

Por otra parte M.Klein en su artículo sobre “*Los orígenes de la transferencia*” nos dice que la transferencia actúa de alguna forma a lo largo de toda nuestra vida e influye en todas las relaciones humanas.

Lo que se transfiere nos va a indicar la dirección y actitud del sujeto. Ej. la conducta de acercamiento o huida que un niño tiene en relación al adulto (Educador, técnico, dirección), sus compañeros de grupo, la institución, etc.

Es por todo esto que hay que posibilitar en todo momento la discriminación entre el adentro y el afuera, el ayer y el hoy.

El fenómeno de la transferencia, da cuenta de un aspecto de lo que se pone en juego desde el niño en su relación con el educador, pero también en el Educador surgirán reacciones inconscientes, reacciones que podemos pensar desde el concepto de contratransferencia. Volviendo al Diccionario de Psicoanálisis encontramos que Laplanche define la contratransferencia como el “*Conjunto de las reacciones inconscientes del analista frente a la persona del analizado y especialmente frente a la transferencia de éste.*”

Podemos pensar la contratransferencia no solo como la mera pantalla en la que el niño proyectará sus afectos, sino un campo en el cual intervienen los propios afectos del Educador.

Desde nuestro trabajo en el INAME entendemos que este conocimiento acerca de la transferencia y la contratransferencia, debe ser utilizado al decir de José Bleger “*como instrumentos técnicos de observación y comprensión. La interacción transferencia-contratransferencia puede también ser estudiada como una asignación de roles por parte del entrevistado y una percepción de los mismos por parte del entrevistador.*”
(Entrevista y grupos)

Por esto es importante discriminar entre :

- El personaje interno.
- La persona real.
- La internalización de las relaciones.

4) Necesidad-Satisfacción-Satisfactores.

La contradicción necesidad-satisfacción es fundamento de todo vínculo, ya que la necesidad además de estar señalando una carencia, “*la falta de algo*”, es un motor porque motiva al ser humano a la búsqueda de su satisfacción.” *El interjuego entre necesidades y satisfactores no está naturalmente determinado, sino que está significado culturalmente. El niño al satisfacer sus necesidades integra valores, modelos, significados o sea cultura.”*
(Max Neef)

Teniendo presente esto, me pregunto :

¿ Cuales podrían ser algunas de las necesidades de los niños con los que nos encontramos en nuestro trabajo en el I.NA.ME.?

Una vez visualizadas algunas de las necesidades de los niños desde nuestro lugar como educadores, el segundo paso sería poder discriminar :

*¿ Hasta donde se filtran nuestras propias necesidades depositadas en los niños/niñas ?
¿ Que necesidades de los adultos se satisfacen ó ponen en juego en el trabajo en el I.NA.ME. ?*

Ante éstas preguntas surgen algunas consideraciones:

- A nivel de los funcionarios correspondería satisfacer cierto nivel de necesidades afectivas, de seguridad, que favorecerían en el niño las posibilidades de cambio y crecimiento.

- Deberíamos discriminar, como muchas veces, necesidades que deberían ser satisfechas a niveles, social, familiar, institucional, se depositan como macro-contradicciones no resueltas en esos otros niveles, a nivel del vínculo funcionario niño. Ej. Pasa a veces que los funcionarios se terminan haciendo cargo de conseguir ropas, materiales, o incluso llevándose niños a sus casas, como respuestas personales a situaciones que otros niveles no resuelven.

Por todo lo dicho corresponde también preguntarnos ¿ que necesidades satisfago en mi vínculo con los niños ?

- Necesidad de desarrollo profesional.
- Necesidad de reparación personal y social.
- Necesidades afectivas.
- Necesidad de satisfacer sentimientos omnipotentes.
- Necesidades de autovalorización.
- Necesidades de poder sobre otros.
- Necesidades económicas, etc.

Otro punto de vista respecto a este tema es el aportado por Max Neef y otros, en *"Desarrollo a Escala Humana: una opción para el futuro."* En esta publicación se diferencia lo que son propiamente necesidades de lo que son los satisfactores de esas necesidades.

En un pasaje de su trabajo nos dicen, *" la persona es un ser de necesidades múltiples e interdependientes. Por ello las necesidades humanas deben entenderse como un sistema en que las mismas se interrelacionan e interactúan. Simultaneidades, complementariedades y compensaciones son características de la dinámica del proceso de satisfacción de las necesidades"*.

Estos autores entienden que las necesidades se pueden desagregar según categorías existenciales y axiológicas. En un cuadro de doble entrada en el que por un lado tengamos las necesidades de *SER, TENER, HACER Y ESTAR* ; y por la otra las necesidades de

SUBSISTENCIA, PROTECCIÓN, AFECTO, ENTENDIMIENTO, PARTICIPACIÓN, OCIO, CREACIÓN, IDENTIDAD y LIBERTAD.

	ser	tener	hacer	estar
subsistencia				
protección				
afecto				
entendimiento				
participación				
ocio				
creación				
identidad				
libertad				

Un mismo satisfactor puede contribuir a la satisfacción de varias necesidades aunque también podríamos decir que una necesidad puede requerir de varios satisfactores. Al decir de Max Neef *" lo que está culturalmente determinado no son las necesidades humanas fundamentales, sino los satisfactores de esas necesidades...Son los satisfactores los que definen la modalidad dominante que una cultura o una sociedad imprimen a las necesidades...Mientras un satisfactor es en sentido último el modo por el cual se expresa una necesidad, los bienes son en sentido estricto el medio por el cual el sujeto potencia los satisfactores para vivir sus necesidades."*

5) EL ROL DEL EDUCADOR...

"Todo comportamiento institucionalizado involucra roles, y así ellos comparten el carácter controlador de la institucionalización. Tan pronto los actores se tipifican como desempeñando roles, su comportamiento se vuelve ipso facto susceptible de coacción."
P.L. Berger y T. Luckmann.

En su Teoría y técnica de la psicoterapia grupal Pacho O'Donnell nos dice " *El concepto de rol proviene etimológicamente de rótulus: lo que debe recitar un actor en el teatro. Tal origen es revelador en cuanto supone la preexistencia de un texto, de una estructura en la que el actor va a ocupar una posición, que no le es propia ya que dicho texto puede ser recitado también por otros.*

Más adelante en el mismo texto O'Donnell define el rol como:

"Una conducta prescripta a partir de la situación en que se configura la dramática de un individuo, quien de este modo ocupa una posición preexistente que también podrá ser ocupada por otros simultánea o sucesivamente, corriendo por cuenta de lo personal tan solo la disponibilidad hacia lo solicitado y el estilo en que dicho rol será desempeñado".

El desempeño del rol, el "encaje", depende obviamente de las características de personalidad del "actor". Es aquí donde se produce la síntesis de lo individual y lo prescripto."

Como vemos todo rol supone normas explícitas e implícitas en este sentido encontramos que de acuerdo al perfil de egreso del Educador social éste es:

"Un técnico en educación que se relaciona y opera con niños y jóvenes en sus contextos: familiar-institucional-comunitario, desde el marco de la vida cotidiana, preferentemente con aquellos que encuentran obstáculos para el desarrollo de sus potencialidades."

Al decir de Juan Carrasco "se entiende como perfil el conjunto de conocimientos y capacidades que un título acredita en función de los planes existentes. De un perfil resultan las actividades para las que es competente un profesional." El perfil profesional del Educador Social no solo implica las actividades correspondientes al ejercicio profesional, sino también las habilidades y características personales involucradas en la elección vocacional como medio de realización profesional.

Por otra parte las normas implícitas del rol ...

El educador trabaja desde su propia historia pesando en el vínculo sus **gratificaciones y frustraciones** pasadas y presentes, de ahí la importancia de que todos los que traba-

jamos en contacto con los niños nos preguntemos desde dónde me enganchó yo y mi historia, desde qué necesidades ?

Si no somos capaces de ofrecer otros modelos alternativos a los que los niños tienen internalizados no vamos a poder operar como agentes de cambio, ni desde un rol educativo, para todo esto resultan importantes los conceptos de *implicación y conciencia crítica*.

En lo que respecta a la implicación entiendo que todo ejercicio de un rol -educativo, es siempre un ejercicio personal, de allí que resulte necesario el análisis y comprensión de las múltiples determinantes (políticas, económicas, subjetivas, científicas, éticas, afectivas, etc.) presentes en el quehacer del Educador.

Por otra parte definimos la *conciencia crítica* como *el reconocimiento de las necesidades propias y de la comunidad a la que se pertenece; conocimiento que va acompañado de la estructuración de los vínculos y el desarrollo de la tarea que permitan resolver esas necesidades*. Conciencia crítica es una forma de vincularse con lo real, superando ilusiones acerca de la propia situación.

6) VINCULO EDUCADOR-NIÑO.

Mi experiencia de trabajo me ha permitido identificar cinco momentos en mi proceso de vínculo con los niños, esto no implica un proceso lineal y creciente ya que cada experiencia vincular tiene sus características propias, lo que no inhabilita este intento de pensar nuestra experiencia.

Dice Laing " *El esquema más simple para comprender la conducta humana debe incluir, al menos dos personas y una situación común. Este esquema debe abarcar no solo la interacción entre ambos sino también la interexperiencia.*"

A) Momento de Prueba.

Tal como lo indica el nombre se trata de un momento en el que el niño trata de poner al adulto en distintas situaciones de prueba, generalmente el niño en estos momentos adopta una postura agresiva, con gran descarga de hostilidad al adulto o bien lo "ignora" tomando una postura de supuesta indiferencia.

Resulta importante tener presente en este momento que el vínculo educativo soporta y reproduce una relación de dominación, relación social autoritaria y jerárquica. En él uno está significado como el que sabe y desde allí tiene poder, y el otro como el que no sabe y en consecuencia debe acatar. Esta relación tiende a naturalizarse, se configura en ese vínculo y se refuerza en otras instancias una matriz de aprendizaje destinada a aceptar lo instituido socialmente como un orden “*natural*” y “*autoevidente*”. Matriz acrítica en la que todo cuestionamiento es significado como transgresión.

En este primer momento hablamos de un predominio del “*personaje sobre la persona*”, predominio de la transferencia. El Educador representa a un adulto en el que se transfieren en forma privilegiada frustraciones de sus primeros vínculos (padre, madre, otros familiares, etc.) por las cuales el niño siente que tiene derecho a agredir por todo lo que fue agredido.

Esta “*prueba*” no tiene un tiempo fijo y depende en gran medida de las posibilidades del niño y del funcionario para superar, cada uno desde su lugar, lo primario y masivo que puede resultar para ambos este momento.

B) Momento de indiscriminación.

Un segundo momento estaría pautado por la indiscriminación de los adultos. Era común oír a los niños hablando a los adultos en términos de “*tía, tío, madre*”. Esto además de fortalecer la transferencia de los roles familiares al aquí y ahora, no permite la discriminación y con ella comenzar a aceptar las diferencias. Recortar al otro diferente, no ser un “*tío*” más como tantos, no ser un Instructor. Psicólogo, Asistente Social, etc, intercambiable por otro cualquiera.

El vínculo es bi-corporal y tripersonal. Esto quiere decir que en todo vínculo siempre hay un otro que está favoreciendo u obstaculizando la relación. En la teoría de la comunicación ese otro es el ruido.

Este momento está marcado por las resistencias al cambio, por el aceptar al otro diferente, discriminar y ser discriminado, abrir la posibilidad de un vínculo y roles distintos a los conocidos. Es un momento donde el “*personaje*” aún fuerte empieza a dar paso y reconocer a la persona.

En mi experiencia resultaba muy significativo, que los niños luego de un tiempo de llamarme por mi nombre de pila . se refirieran a mí, por mi profesión.

C) Momento del otro diferente.

El pasaje a este tercer momento tiene lugar cuando logramos que ese “*personaje*” interno , ceda lugar en el niño a nuestra persona y rol real. Cuando se puede discriminar al otro diferente y predomina la persona y no el personaje (madre, tío, etc.)

Este momento implicaría aceptar por parte del niño y del adulto las limitaciones y posibilidades que todo vínculo en esta institución y contexto social tiene. La posibilidad de comunicación y aprendizaje con, contra o para el otro.

Entender ésto es poder entender que en todo vínculo el otro es un ser independiente de mí, con necesidades diferentes a las mías.

Este tercer momento, marcado por la posibilidad de reconocer y reconocerse frente al otro, posibilita al adulto ser referencia para modelos vinculares diferentes.

Esta forma distinta de vincularse, lleva implícito , la posibilidad de incorporar algo nuevo y con ello un monto considerable de ansiedad, tanto para el adulto como para el niño.

Este es un momento privilegiado para el proceso de aprendizaje, en tanto transformación del sujeto y de la realidad, momento que no se da sin contradicciones, porque implica una situación de desestructuración de lo previo, lo ya poseído y conocido y una nueva estructuración. Esto puede generar en el sujeto que vive ese proceso, vivencias de pérdida, desinstrumentación y ataque. Surge una contradicción entre lo viejo y lo nuevo, entre necesidades de distinto signo, las que nos impulsan al cambio y las que nos impulsan a conservar las estructuras previas. Desde esta perspectiva concibo el acto educativo como una aventura donde al final de ella todos los participantes (educador / niño/nios) habrán enriquecido los saberes de que partieron al iniciarla. Apunta al logro de un vínculo progresivamente creativo y libre entre el sujeto y el mundo, vínculo en que- a partir de la praxis- se da la apropiación instrumental de la realidad, para transformarla, es decir, se da el aprendizaje.

D) Momento de separación.

Separar : Desunir lo que estaba junto.

Este es generalmente un momento cargado de contradicciones y culpa para el adulto. En el registro del niño toda separación es pasible de ser vivida como un nuevo abandono que como tal reedita sus anteriores abandonos. Para el adulto queda la idea de dañar el vínculo. En este momento se puede reactualizar, revivir momentos anteriores de este "vínculo".

Lo transferencial vuelve a tener en este momento un peso significativo. Es aquí cuando el funcionario debe apelar a lo aprendido en este vínculo, a diferenciar esta posibilidad de separación, de lo que pudo ser un abandono real, total o parcial, a reconocer la internalización que de este vínculo quedó en ambos, de los cambios que se produjeron y que la separación no excluye la posibilidad de volver a unir.

7) Comunicación-Aprendizaje.

*"Lo más primitivo y lo más característico del hombre es su imperiosa necesidad de estar en permanente comunicación con las demás personas."
"La comunicación es el riel por el cual circula el aprendizaje"
E.P.Riviere.*

Existe una interdependencia entre comunicación y aprendizaje: el aprendizaje es imposible de llevar a cabo sin la comunicación, y el adquirir la comunicación, requiere de un proceso de aprendizaje. El aprender a comunicarnos es un proceso complejo y, en parte, inconsciente. Por ejemplo: el aprendizaje de gestos para expresar sorpresa, temor, etc. Freire sostiene "La verdadera comunicación es una relación horizontal de un sujeto A con un sujeto B comunicación que se nutre de amor, de humildad y de confianza."

Si observamos a un bebé recién nacido y a su madre, podemos ver que el llanto del bebé, en principio, es un intento de descarga de tensiones: frío, hambre, dolor. En una segunda instancia, el llanto comienza a ser decodificado por la madre, adquiriendo, de esa forma, el valor de un código compartido (la madre es capaz de poder diferenciar distintos tipos de llanto) . De esta manera se va realizando un aprendizaje y el llanto se va llenando de una intención de comunicación.

Como vemos la comunicación es mucho más que las palabras que fluyen entre las personas, toda conducta en situación de interacción tiene el valor de mensaje. Esto quiere decir que la actividad o la inactividad, las palabras o los silencios, tienen siempre el valor de mensajes. Debemos tener en cuenta que *toda conducta es una comunicación*.

La comunicación es un vehículo a través del cual es posible establecer y fomentar las relaciones humanas. Estas relaciones son las que explican que cada uno de nosotros sea hoy quien es. A través de las diferentes interacciones que el hombre establece desde el comienzo de su existencia, cada ser humano va constituyendo su identidad y participando en el complejo proceso de adquirir las reglas de la comunicación.

Toda comunicación implica la transmisión de un **mensaje** (*); proceso en el cual se pueden diferenciar un **emisor** y un **receptor**, los cuales se encuentran **relacionados en forma no unidireccional**, ya que el receptor, a su vez, emite un mensaje que va a actuar como retroalimentador, lo que pone de manifiesto **la circularidad de la comunicación**. El emisor y el receptor se comunican mediante un **código** (*). El código, en la comunicación, es lo que debe ser compartido. Si el código no es compartido, la comunicación no es eficaz. Pero un intento de definir la comunicación no estaría completa si no tuvieramos en cuenta los ruidos. **Ruido** es todo lo que altera el mensaje e impide que éste llegue correcta y fielmente al destinatario; todo lo que perturba la comunicación, la obstaculiza, la interfiere o la distorsiona.

***Mensaje**: Es la unidad mínima de comunicación dotada de significado.

***Código**: Es un conjunto de signos, símbolos, señales e indicios, dotado de significado para más de una persona, que tiene una semántica y una sintaxis propia.

En la transmisión de cada mensaje, se producen dos niveles de comunicación:

- * La transmisión de *Información* que queremos impartir.
- * El nivel de *relación* que une a quienes se comunican.

En toda comunicación utilizamos dos tipos de lenguaje: el lenguaje verbal (oral o escrito), que es preciso, convencional y que hace que la transmisión de la información tenga lugar, al que llamamos *LENGUAJE DIGITAL*, y un lenguaje subjetivo, pre-verbal o no verbal (gestos, sonrisas, distancia, tono de voz, ritmo, postura), que nos permite definir la relación existente entre los interlocutores, al que llamamos *LENGUAJE ANALOGICO*, dada la relación de semejanza entre el gesto y lo que éste representa.

Nos dice la Psic. Sandra Queirolo *"Remarcar la idea de que las distorsiones de la comunicación afectan gravemente a todo el organismo (en referencia al I.NA.ME) , reproduciéndose en cada establecimiento rumores, malos entendidos, sobreentendidos. Esto lleva a menores y funcionarios a manejarse con sus aspectos mas inmaduros, mecanismos rígidos y empobrecedores, con un menoscabo de las tendencias constructivas."*

La vida es un continuo aprender. Pichón hablaba de que en todo vínculo se produce un aprendizaje, *" un proceso de interacción y modificación recíproca no solo entre sujeto y realidad, sujeto y objeto de conocimiento sino también interacción y modificación recíproca de los sujetos implicados."*

En cada experiencia puede haber un aprendizaje explícito que se objetiva y condensa en un contenido o una habilidad. Aprendemos a sumar, restar, escribir, jugar a la pelota.

Pero la experiencia en la que se realiza ese aprendizaje explícito es a la vez fuente de otro aprendizaje, esa experiencia deja en nosotros una huella, se inscribe en nosotros de determinada manera, afianzando o inaugurando una modalidad de ser-en-el-mundo y de ser-el-mundo para nosotros. Este es un aprendizaje implícito, profundo, estructurante de la subjetividad.

El nacimiento y los primeros tiempos de vida serán como hemos visto, modelo para aprendizajes donde lo nuevo contiene y sostiene ese proceso. Desde esta concepción del aprendizaje nos planteamos dos momentos :

- 1) El reflexionar sobre la experiencia vivida, rescatando la práctica como materia del conocer.
- 2) Lograr conocer las leyes que rigen un proceso será lo que nos permitirá incidir sobre él.

Desde esta concepción de aprendizaje entendemos la integración del sentir, el pensar y el hacer, porque el hombre debe tomarse en el acto educativo como la totalidad que es. Si ponemos el énfasis sólo en la conciencia crítica, dejaríamos fuera los sentimientos, afectos y los actos del ser humano. Estaríamos haciendo la apología de la razón científica que desconoce al hombre como totalidad. Si tomamos sólo los sentimientos, no podríamos llegar al conocimiento científico porque estaríamos obturados por la subjetividad o las intersubjetividades. Si tomamos sólo los actos, estaríamos en el empirismo puro desconociendo los sentimientos y pensamientos con los que ellos se nutren, son su base y causa.

El acto educativo debe tomar entonces, todos estos aspectos que implican al ser en su totalidad y tener además en cuenta las dimensiones sociales y culturales, los contextos para poder llegar a un conocimiento más completo.

Por último al decir del propio Freire *"No es posible enseñar sin aprender"*, el educador debe aprender la realidad vivida por el niño/niños, con el cual va a trabajar, que instrumentos tiene para enfrentarla, con que saberes cuenta, que instrumentos no tiene y tiene interés y necesidad de adquirir.

El educador cuenta con determinados instrumentos y experiencias que debe colocar al servicio del niño/niña/adolescente para permitirle a éste/a , obtener el conocimiento de sí mismo y de su realidad que hasta entonces no tenía...

Cada promesa es una amenaza; cada pérdida, un encuentro. De los miedos nacen los corajes; y de las dudas, las certezas. Los sueños anuncian otra realidad posible y los delirios, otra razón.

Al fin y al cabo, somos lo que hacemos para cambiar lo que somos. La identidad no es una pieza de museo, quietecita en la vitrina, sino la siempre asombrosa síntesis de las contradicciones nuestras de cada día.

En esa fe, fugitiva, creo. Me resulta la única fe digna de confianza, por lo mucho que se parece al bicho humano, jodido pero sagrado, y a la loca aventura de vivir en el mundo.

Eduardo Galeano. El libro de los abrazos.

BIBLIOGRAFÍA:

-
- Vínculo, Marginalidad, Salud Mental Roca viva Victor Giorgi.
 - Teoría del vínculo. Nueva Visión 1979 Pichón Riviere.
 - Temas de Psicología (Entrevista y grupos) José Bleger.Ed. Nueva Visión.
 - Lo Grupal 2: Bauleo y otros. Ed. Búsqueda.
 - Subjetividad y Devenir Social. Lo Grupal 10. Búsqueda de Ayllu . Eduardo Pavlosky y otros.
 - Desarrollo a Escala Humana. Una opción para el futuro. Cepaur. Max Neef y otros.
 - Psicoanálisis y Educación. Roca Viva. Gloria Büsch, Felisa Kociak.
 - Diccionario de Psicoanálisis. Ed.Labor. Barcelona,1981. J.Lapalme; J.B. Pontalis.
 - Teoría y técnica de la psicoterapia grupal . Pacho O'Donnell. Amorrortu editores.
 - Teoría de la comunicación humana. Watzlawick y otros.
 - Fichas de la Escuela de Psicología Social.